

### L'Image de Jeanne d'Arc dans le discours de l'extrême-droite française du 20<sup>e</sup> siècle

...Jeanne va réapparaître dans l'idéologie du Front National, qui trouve en elle son héroïne de prédilection, symbole de la vieille France chrétienne, nationaliste et traditionaliste.<sup>1</sup>

Aujourd'hui Jeanne d'Arc est un symbole reconnu de l'extrême-droite en France.

Ce papier va montrer comment le Front National (FN), le parti politique de Jean-Marie Le Pen, a adopté la figure de Jeanne d'Arc pendant les années 80 et pourquoi son image résonne chez les Français aujourd'hui. Le FN utilise la Pucelle pour des raisons précises. Sa mission est de glorifier une France catholique, traditionnelle, « pure » et prête à se défendre contre les étrangers. La Jeanne historique et symbolique a déjà joué ce rôle au fil des ans, donc les Français sont familiers avec elle et le FN a fait un choix délibéré en adoptant son étandard à sa cause.

Au début de leur article sur ce sujet, Martine Aubry et Olivier Duhamel donnent un bon sommaire de l'histoire de Jeanne d'Arc qui aide à expliquer pourquoi elle est la patronne de la France et un symbole universel parmi les Français.

Chaque Française et chaque Français a su, sait, ou saura qu'une jeune bergère née en 1412 à Domrémy, aux limites de la Lorraine, a résisté aux Anglais pendant la guerre de Cent Ans. Qu'elle avait 13 ans lorsqu'elle entendit des voix, celle de saint Michel surtout, lui enjoignant de *délivrer le royaume des ennemis*. Qu'elle réussit à convaincre le roi Charles VII, en 1429, de lui confier une escorte ; qu'elle mena l'armée royale à Orléans et força les Anglais à lever le siège. Mais que, faite prisonnière devant Compiègne et vendue aux Anglais, elle subit un procès inquisitorial et fut

---

<sup>1</sup> Solange Leibovici, « Ceci n'est pas une femme: La Jeanne de l'extrême droite, » *Jeanne d'Arc entre les nations* (Amsterdam: Hoenselaars, 1998) 133.

condamnée, pour hérésie. Qu'elle fut brûlée comme sorcière, à Rouen, le 30 mai 1431. *Jeanne d'Arc est la première de nos héroïnes nationales.*<sup>2</sup>

Elle a aussi fait un vœu à rester vierge et a choisi le nom « la Pucelle » pour signifier la dédicace à sa mission, un fait important pour ce symbole de pureté.

L'autre personnage central de ce papier est Jean-Marie Le Pen, une figure charismatique dans la politique française. Tout le monde a été choqué, à cause de ses opinions extrêmes, quand il a passé au deuxième tour des élections présidentielles en 2002. Mais il y a quelque chose dans sa rhétorique qui fait appel aux Français ou, au moins, à une partie de la population française. Au nom de protéger la France, il a une position toujours *contre* quelque chose et sa cible principale est la présence des étrangers en France.

Il est important de comprendre le contexte social qui a lancé le FN pour comprendre son usage de la Pucelle. Pendant les années 60 et 70 le gouvernement français, voulant renforcer les liens avec les anciennes colonies et suppléer à son manque d'ouvriers, a souhaité la bienvenue aux milliers d'immigrés, de l'Algérie en particulier. Avec la chute de l'économie pendant les années 70, les immigrés, qui étaient si récemment appréciés, sont devenus la cible pour les ressentiments. Beaucoup parmi eux ont perdu leur emploi et ils n'étaient pas qualifiés à faire d'autre travail.<sup>3</sup> Les Français ont commencé à leur considérer comme un grand fardeau pour la société. Le Pen a trouvé son opportunité à appeler les ouvriers français qui se sentent menacés par une

---

<sup>2</sup> Martine Aubry et Olivier Duhamel, « Jeanne d'Arc, » *Petit dictionnaire pour lutter contre l'extrême-droite*, 5 Dec 2000. 29 Jan. 2005 <<http://www.anti-rev.org/textes/Aubry95a/j.html>>. C'est moi qui souligne.

<sup>3</sup> L. J. Haenlin, « Immigrants, » *Historical Dictionary of the French Fourth and Fifth Republics, 1946-1991*, ed. Wayne Northcutt (Westport, Conn.: Greenwood) 226.

vague de chômeurs étrangers.<sup>4</sup> Quand Le FN s'est élevé au pouvoir dans les années 80, les gens étaient prêts pour son message xénophobe.

Comme les nationalistes ont utilisé Jeanne d'Arc au 19<sup>e</sup> siècle contre les Juifs et d'autres, le FN l'a adoptée au 20<sup>e</sup> contre les immigrés. Elle était « la belle Lorraine. » Le fait qu'elle soit venue d'une famille bergère, liée à la terre, l'a faite un symbole à contraster avec le « nomadisme » apparent des immigrés. La source principale du problème est qu'elle était française et ils ne le sont pas. « Jeanne, incarnation de la *Patrie*, est à l'opposé [*sic*] de l'anti-France, »—vu aujourd'hui comme l'immigré.<sup>5</sup>

Pour l'extrême-droite la sainte vierge représente la France pure, sans tâche. Par contre, selon Le Pen, les immigrés sont la cause de la chute sociale. Ils habitent dans les cités encombrées pleines de crime et chômage.<sup>6</sup> Ils ont créé une société « qui fabrique, dans les banlieues, des bandits ou des révolutionnaires. »<sup>7</sup> (Le FN ne reconnaît aucune responsabilité de l'état français pour cette situation.) En bref il voit une vie française pourrie par les immigrés en contraste avec la pureté offerte par la Patronne de la France.

Le Pen et sa partie sont menacés d'une population avec des cultures et ethnicités différentes de celle de la France traditionnelle. L'« étrangéité » des immigrés—le français parlé avec un accent, les langues étrangères, les repas ethniques, la couleur de leur peau—s'éloigne des Français européens et tire l'attention des gens qui cherchent un nouvel envahisseur à blâmer pour les douleurs de la société.<sup>8</sup> Le Pen voit un pays divisé par ces différences et sa solution est d'envoyer les immigrés au loin et fermer les

---

<sup>4</sup> Nadia Margolis, "The 'Joan Phenomenon' and the French Right," *Fresh Verdicts on Joan of Arc*, eds. Bonnie Wheeler and Charles T. Wood (New York: Garland, 1996) 280.

<sup>5</sup> Michel Winock, "Jeanne d'Arc," *Les lieux de mémoire*, ed. Pierre Nora, vol. III (Paris: Gallimard, 1984) 710-11. Cette note est pour le paragraphe entier.

<sup>6</sup> Haenlin, 226.

<sup>7</sup> Henry Michel, « En meeting, Le Pen, sa vie, pas son œuvre, » *Libération*, 15 jan. 2004 *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005.

frontières.<sup>9</sup> Jeanne avait une mission très connue chez les Français de « bouter les Anglais hors de France » donc elle est un choix naturel pour symboliser les désirs de l'extrême-droite.<sup>10</sup> Il est facile à adapter sa mission à la mission du FN. Chaque année le parti célèbre la libération d'Orléans (le 8 mai) comme symbole du rétablissement d'une France purement française. En même temps, Le Pen nie les accusations de racisme en invoquant le nom de la Pucelle.

Je ne suis ni xénophobe ni raciste, je suis francophile, ce qui ne veut pas dire que je déteste les étrangers mais je suis tenté de dire, comme Jeanne d'Arc quand on lui demandait 'Aimez-vous les Anglais ?', oui, je les aime, *chez eux* !<sup>11</sup>

En liant son point de vue avec celui de Jeanne d'Arc, il rend plus facile la tâche d'avaler ses prononcements. Ils semblent un peu moins extrême—voyez, Jeanne d'Arc aurait fait la même chose. Rappelons que les Français sont enseignés dès leur enfance à avoir confiance en leur héroïne.

La peur du FN pour les étrangers est une question de la religion ainsi que de la culture et l'ethnicité. La population des immigrants musulmans a des pratiques différentes de celles d'un pays traditionnellement catholique. La voile, les robes, les mosquées les distinguent des Français historiques. Même s'ils ne pratiquent pas leur foi, et en dépit de la séparation entre l'église et l'état, beaucoup de Français considèrent le catholicisme comme un élément intégral de leur culture. Jeanne d'Arc est un symbole évident du catholicisme français. Elle a parlé avec des saints, elle avait une mission de Dieu pour

---

<sup>8</sup> Winock, 723.

<sup>9</sup> Venturini, Lionel, « Défilé a minima pour le FN, » *L'Humanité*, 2 mai 2003 *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005.

<sup>10</sup> Aubry.

<sup>11</sup> « Journal des régionales. Et ailleurs..., » *L'Humanité* 14 jan. 2004 *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005. C'est moi qui souligne. À la même occasion il a dit de la France « Aimez-la our foutez le camp. Michel, *Libération*.

sauver le pays, et elle est maintenant nommée par l'église comme une sainte elle-même. Même si elle était utilisée par les athées, les protestants, les Juifs, son rôle pour le FN est délibérément catholique.

Le parti veut retourner au temps jadis d'une France « traditionnelle ». Le Pen, un nationaliste, voit la religion commune comme un élément d'unification chez les Français. Si une seule église exclut certains habitants du pays, peu importe, Le Pen ne les considère pas comme une vraie partie de la France. Il assimile l'état d'être français à l'état de suivre la foi de Rome.

Jeanne d'Arc fait partie d'un ensemble de références chrétiennes qui sont à leur tour garantes de l'identité nationale : comme le déclare Jean-Marie Le Pen, « Je suis français et catholique. »<sup>12</sup>

Les Français, qui sont plongés dans la mythologie Johannique dès leur enfance, comprennent implicitement son iconographie. Cette connaissance, avec la condition d'héroïne nationale de Jeanne, fait d'elle un symbole facile à adopter à n'importe quelle cause. Le FN est allé plus loin et a comparé Jean-Marie Le Pen, lui-même, à Jeanne d'Arc comme le « Sauveur providentiel d'un pays en décadence.... »<sup>13</sup> Son parti a la crainte de la menace des immigrés. Il se cramponne à une vie d'autrefois. Il croit qu'il joue le rôle du chevalier qui lutte pour Dieu et la France contre l'invasion barbare et il a fait de Jeanne d'Arc une alliée qui amène avec elle une audience prête.

---

<sup>12</sup> Leibovici, 142.

<sup>13</sup> Aubry.

- Aubry, Martine and Olivier Duhamel. "Jeanne d'Arc." *Petit dictionnaire pour lutter contre l'extrême-droite*. 5 Dec 2000. 29 Jan. 2005 <<http://www.anti-rev.org/textes/Aubry95a/j.html>>.
- Baudry, Claude. "Extrême droite—Permanence française." *L'Humanité*. 23 avril 2003. *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005.
- Ceaux, Pascal et Nicolas Weill. "Les commémorations, nouveaux temps forts de la vie politique." *Le Monde*. 29 déc. 2004. *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005.
- Cluzel, Jean. "Wallon, Jeanne d'Arc et la République." *Séance en hommage à Alexandre-Henri Wallon*. 11 Oct. 2004. 29 Jan. 2005 <[http://www.asmp.fr/travaux/exceptionnelles/cluzel\\_wallon.pdf](http://www.asmp.fr/travaux/exceptionnelles/cluzel_wallon.pdf)>.
- Guyot, Yves. *Le Boulangisme*. Paris: Dufour-Bouquot, 1888. Gallica. 13 Feb. 2005 <<http://gallica.bnf.fr/catalog?CT=N075075>>.
- Heimann, Nora M. *What Honor for the Feminine Sex; a Cultural Study of Joan of Arc and the Representation of Gender, Religion, and Nationalism in French Nineteenth-century Painting, Prints and Sculpture*. Diss. City U. of New York, 1994.
- Haenlin, L. J. "Immigrants." *Historical Dictionary of the French Fourth and Fifth Republics, 1946-1991*. Ed. Wayne Northcutt. Westport, Conn.: Greenwood, 1992.
- Hughes, Alex and Keith Reader, eds. *Encyclopedia of Contemporary French Culture*. New York: Routledge, 1998.
- Hutton, Patrick H., ed. *Historical Dictionary of the Third French Republic, 1870-1940*. Westport, Conn.: Greenwood, 1986.
- "Journal des régionales. Et ailleurs..." *L'Humanité*. 14 jan. 2004. *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005.
- Lazare, Bernard. *Antisémitisme et Révolution*. Paris: Stock, 1898. Gallica. 13 Feb. 2005 <<http://gallica.bnf.fr/catalog?CT=N067929>>.
- \_\_\_\_\_. *Contre l'antisémitisme: histoire d'une polémique*. Paris: Stock, 1896. Gallica 13 Feb. 2005 <<http://gallica.bnf.fr/catalog?CT=N068185|N080106>>.
- Leibovici, Solange. "Ceci n'est pas une femme: La Jeanne de l'extrême-droite." *Jeanne d'Arc entre les nations*. Amsterdam: Hoenselaars, 1998.

- Margolis, Nadia. "The 'Joan Phenomenon' and the French Right." *Fresh Verdicts on Joan of Arc*. Eds. Bonnie Wheeler and Charles T. Wood. New York: Garland, 1996. 265-288.
- Michel, Henry. "En meeting, Le Pen, sa vie, pas son oeuvre." *Libération*. 15 jan. 2004. *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005.
- Michelet, Jules. *Joan of Arc*. Trans. Albert Guérard. Ann Arbor: U. of Michigan P., 1974.
- Muratori-Philip, Anne. "La Pucelle ne fait plus recette." *Le Figaro*. 15 mai 2003. *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005.
- Murray, Christopher John, ed. *Encyclopedia of Modern French Thought*. New York: Fitzroy Dearborn, 2004.
- Nadeau, Jean-Benoît and Julie Barlow. *Sixty Million Frenchmen Can't Be Wrong: Why We Love France, but not the French*. Naperville, IL: Sourcebooks, 2003.
- "Le Nationalisme." *Gallica*. n.d. 29 Jan. 2005  
<<http://gallica.bnf.fr/themes/PolXVIIIa.htm>>.
- Pernoud, Régine. *J'ai nom Jeanne la Pucelle*. Paris : Gallimard, 2003.
- Venturini, Lionel. "Défilé a minima pour le FN." *L'Humanité*. 2 mai 2003. *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005.
- \_\_\_\_\_. "Éclairage—Quand le FN parle de la laïcité." *L'Humanité*. 29 oct. 2003. *Lexis-Nexis Academic*. Univ. Of OR Lib., Eugene, OR. 20 fév. 2005.
- Winock, Michel. "Jeanne d'Arc." *Les lieux de mémoire*. Ed. Pierre Nora. Vol. III. Paris: Gallimard, 1984. 674-733.